

متن الأجرومية

الكلام : هو اللفظُ المُركَّبُ المُفيدُ بالوَضْع، وأقسامه ثلاثة :إِسْمٌ ، وفعلٌ، وحرفٌ جاءَ لَمَعْنَى.

فالاسم يُعرَفُ بالخَفْضِ، والتنوين، ودخول الألف واللام، وحروفِ الخَفْضِ وهي فِـن، وإِلى، وَعَن، وعلى، وفِي ، وَرُبَّ، والبَاءُ، والكافُ، واللامُ، وحروفِ القَسَمِ وهي:الواو، والباء، والتاء.

والفعلُ يُعرَفُ بقَد، والسَّيْنِ، وسَوَف، وتاء التَّأْنِيثِ الساكنة.

والحرفُ ما لا يَصْلُحُ معه دليلُ الاسم ولا دليلُ الفعل.

باب الإعراب

الإعراب : هو تغيير أواخر الكَلِم، لاختلافِ العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديرًا، وأقسامه أربعة رَفْع، وَنَصْب ، وَخَفْض ، وَجَزْم.

فللأسماء من ذلك الرفع، والنصب، والخفض، ولا جزم فيها.

وللأفعالِ من ذلك : الرفع ، والنصب، والجزم ولا خَفْضَ فيها.

باب معرفة علامات الإعراب

للرفع أربعُ علامات: الضمة ، والواو، والألف، والنون.

فأما **الضمة** فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع : في الاسم المُفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

وأما **الواو** فتكون علامة للرفع في موضعين: في جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، وهي: أبوك وأخوك وحموك وفُوك وذو مالٍ .

وأما **الألف** فتكون علامة للرفع في تَثْنِيَةِ الأسماء خاصة. وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير ثنية، أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنثة المُخَاطَبَة.

وللنصب خمس علامات: الفتحة ، والألف، والكسرة ، والياء، وحذف النون.

فأما **الفتحة** فتكون علامةً للنصب في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد ، وجمع التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصِبٌ ولم يَتَّصِلْ بآخره شيء.

وأما **الألف** فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو: رأيتُ أباكَ وأخاكَ ، وما أشبه ذلك.

وأما **الكسرة** فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع.

وأما **حذفُ الثَّوْن** فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بَثَّاتِ النون. وللخفضِ ثلاثُ علامات: الكسرة، والياء ، والفتحة.

فأما **الكسرةُ** فتكونُ علامةً للخفض في ثلاثة مواضع، في الاسم المفرد المُنصَرِف، وجمع التكسير المُنصَرِف، وجمع المؤنث السالم.

وأما **الياء** فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع: في الأسماء الخمسة، وفي التثنية والجمع. وأما **الفتحة** فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصَرِف.

وللجزم علامتان: **السُّكُونُ والحَذَفُ**، فأما **السكون** فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.

وأما **الحذف** فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المُعْتَلُّ الآخر، وفي الأفعال الخمسة التي رَفَعَهَا بَثَّاتِ النون.

فصل : المُعَرِّبات قسمان: قسم يُعَرَّبُ بالحركات، وقسم يعرب بالحروف.

فالذي يُعَرَّبُ بالحركاتِ أَرْبَعَةُ أنواع: الاسم المفرد، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

وكلها تُرْفَعُ بالضمّة، وتُنصَبُ بالفتحة، وتُخَفَضُ بالكسرة، وتُجَرَّمُ بالسكون، وَخَرَجَ عن ذلك ثلاثة أشياء: جمع المؤنث السالم يُنصَبُ بالكسرة، والاسم الذي لا ينصَرِفُ يُخَفَضُ بالفتحة، والفعل المضارع المُعْتَلُّ الآخر يُجَرَّمُ بحذف آخره.

والذي يُعَرَّبُ بالحروف أربعة أنواع : التثنية، وجمع المُذَكَّر السالم، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، وهي: يَفْعَلانِ، وَيَفْعَلونِ، وتَفْعَلونِ، وتَفْعَلينِ.

فأما التثنية فترْفَعُ بالألف ، وتُنصَبُ وتُخَفَضُ بالياء.

وأما جمع المذكر السالم فيُرفَعُ بالواو، وتُنصَبُ وتُخَفَضُ بالياء.

وأما الأسماء الخمسة فترْفَعُ بالواو، وتُنصَبُ بالألف، وتُخَفَضُ بالياء.

وأما الأفعال الخمسة فترْفَعُ بالنون وتُنصَبُ وتُجَرَّمُ بحذفها.

باب الأفعال

الأفعالُ ثلاثة: ماضٍ ، ومُضارعٌ ، وأمر ، نحو: صَرَبَ ، وَيَصْرِبُ ، وَاصْرِبْ.

فالماضي مفتوح الآخر أبداً، والأمر مجزوم أبداً، **والمضارع** ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع التي يجمعها قولك: أتيتُ، وهو مرفوع أبداً، حتى يدخل عليه ناصب أو جازم، فالتواصب عشرة، وهي: أن، ولن، وإذن، وكَي، ولام كي، ولام الجُحود، وحتى ، والجواب بالفاء والواو وأو.

والجوازِ ثمانية عشر، وهي: لَمْ، لَمَّا، أَلَمْ، أَلَمَّا، ولام الأمر والدعاء، ولا في التَّهْيِ والدعاء، وَإِنْ، وما، وَمَنْ، ومهما، وَإِذَا، وَأَيُّ، ومتى، وَأَيَّانَ، وأَيْنَ، وأَيَّ، وَحَيْثُمَا، وكيفما، وإذا في الشعر خاصة.

باب مرفوعات الأسماء

المرفوعاتُ سبعة، وهي: الفاعل ، والمفعول الذي لم يُسمَّ فاعِلُهُ، والمبتدأ وخبره، واسم كان وأخواتها، وخبر إنَّ وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: النَّعْثُ، والعطفُ، والتوكيد، والْبَدَلُ.

باب الفاعل

الفاعل: هو الاسم المرفوعُ المذكورُ قبلَهُ فِعْلُهُ، وهو على قسمين: ظاهرٌ ومُضْمَرٌ.

فالظاهر نحو قولك: قام زيدٌ، ويقوم زيدٌ، وقام الزَّيدانِ، ويقومُ الزَّيدانِ، وقامَ الزَّيدونَ، ويقومُ الزَّيدونَ، وقام الرجالُ، ويقومُ الرجالُ، وقامتَ هندٌ، وتقومُ هندٌ، وقامتَ الهندانِ، وتقومُ الهندانِ، وقامتَ الهنداتُ، وتقومُ الهنداتُ، وقامتَ الهنودُ، وتقومُ الهنودُ، وقامَ أخوكَ، ويقومُ أخوكَ، وقامَ غلامي، ويقومُ غلامي، وما أشبه ذلك.

وَالْمُضَمَّرِ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ، وَضَرْبًا، وَصَرَبْتِ، وَصَرَبَاتٍ، وَضَرْبَتَا، وَضَرْبَتُمَا، وَضَرْبَتْكُمْ، وَضَرْبَتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرْبِي، وَضَرْبَا، وَضَرْبُوا، وَضَرْبَيْنِ.

باب المفعول الذي لم يُسمَّ فاعِلُهُ

وهو الاسم المرفوعُ الذي لم يُذكر معه فاعله، فإن كان الفعل ماضياً ضُمَّ أوَّلُهُ وكُسِرَ ما قبل آخره، وإن كان مضارعاً ضُمَّ أوَّلُهُ وفتِحَ ما قبل آخره وهو على قسمين: ظاهر، ومضمَر، فالظاهر نحو قولك: ضَرَبَ زيدٌ، ويَضْرَبُ زيدٌ، وأَكْرَمَ عمروٌ، ويُكْرَمُ عمروٌ.

والمضمر اثنا عشر، نحو قولك: ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبْتُ، وَضَرَبَا، وَضَرَبُوا، وَضَرَبْنَ.

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ : هو الاسم المرفوعُ العاري عن العوامل اللفظية.

والخبر : هو الاسم المرفوع المُستدُّ إليه، نحو قولك: زيدٌ قائمٌ، والزيدانِ قائمان، والزيدون قائمون.

والمبتدأ قسمان: ظاهر ومضمّر، فالظاهر ما تقدم ذكره، والمُضمّر اثنا عشر، وهي : أنا ، ونحن ، وأنت ، وأنّما ، وأنتم ، وأنشئ ، وهو ، وهي ، وهما ، وهم ، وهنّ، نحو قولك: أنا قائمٌ، ونحن قائمون ، وما أشبه ذلك.

والخبر قسمان : **مُفرد**، و**غير مُفرد**، فالمفرد نحو قولك: زيدٌ قائمٌ، وغير المفرد أربعة أشياء: الجائر والمجرور، والظرف، والفعل مع فاعله، والمبتدأ مع خبره، نحو قولك: زيدٌ في الدارِ، وزيدٌ عندك، وزيدٌ قام أبوه، وزيدٌ جاريته ذاهبةً.

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء: **كان وأخواتها، وإنّ وأخواتها، وظننت وأخواتها.**

فأما **كان وأخواتها** فإنها ترفعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ، وهي: كان، وأمسى، وأصبح، وأضحى، وظلّ ، وبات، وصار، وليس، وما زال، وما انفك، وما فتىء، وما برح، وما دام، وما تصرّف منها، نحو: كان ويكون وكن، وأصبح ويصبح وأصيح، تقول: كان زيدٌ قائماً، وليس عمرٌو شاخصاً، وما أشبه ذلك.

وأما **إنّ وأخواتها** فإنها تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ، وهي: إنّ، وأنّ، ولكِنَّ، وكأنّ، وليت، ولعلّ، تقول: إنّ زيدا قائمٌ، وليت عمراً شاخصٌ ، وما أشبه ذلك.

ومعني إنّ وأنّ للتوكيد، ولكِنَّ للاستدراك، وكأنّ للتشبيه، وليت للتمنّي، ولعلّ للتّرجّي والتّوقع.

وأما **ظننت وأخواتها** فإنها تنصبُ المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها، وهي: ظننتُ، وحسبتُ، وخلصْتُ، وزعمتُ، ورأيتُ، وعلمتُ، ووجدتُ، واتخذتُ، وجعلتُ، وسمعتُ، تقول: ظننتُ زيدا مُنطلقاً، وخلصْتُ عمراً شاخصاً، وما أشبه ذلك.

باب النعت

النعتُ تابعٌ للمنعوت في رفعه ، ونصبه، وخفضه، وتعريفه، وتنكيره، تقول: قام زيدٌ العاقلُ، ورأيتُ زيدا العاقلَ، ومررتُ بزيدٍ العاقلِ.

والمعرفة خمسة أشياء: الاسم المضمّر، نحو: أنا ، وأنت، والاسم العلّم، نحو: زيدٌ ومكّة، والاسم المُبهم، نحو: هذا وهذه وهؤلاء، والاسم الذي فيه الألف واللام، نحو: الرجلُ والغلّامُ، وما أُضيفَ إلى واحد من هذه الأربعة.

والتّكيرة كل اسم شائع في جنسِهِ لا يَخْتَصُّ به واحد دون آخر، وتقريبُهُ كلُّ ما صَلَحَ دخولُ الألف واللام عليه، نحو: الرجلُ والفرسُ.

باب العطف

وحروف العطف عَشْرَةٌ، وهي : الواو، والفاء، وثُمَّ، وأو، وأمّ ، وإمّا، وتِل، ولا، وَلَكِنْ، وحتى في بعض المواضع، فَإِنْ عَطَفْتَ بها على مرفوع رَفَعْتَ، أو على منصوب تَصَبَّيْتَ، أو على مخفوض خَفَضْتَ، أو على مجزوم جَزَمْتَ، تقولُ: قام زيدٌ وعَمَرُو، ورأيتُ زيداً وعَمراً، ومررتُ بزيدٍ وعَمِرو، وزيدٌ لم يَقُمْ ولم يَقْعُدْ.

باب التّوكيد

التوكيدُ تابعٌ للمؤكّد في رفعِهِ ، وتَصْبِيهِ، وخفضِهِ، وتعريفِهِ، ويكونُ بالفاظٍ معلومة، وهي: النَّفْسُ، وَالْغَيْرُ، وَكُلٌّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَائِغُ أَجْمَعٍ، وهي: أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ، تقول: قام زيدٌ نفسه، ورأيتُ القومَ كلُّهم، ومررتُ بالقومِ أجمعين.

باب البدل

إذا أُبدِلَ اسمٌ من اسم، أو فعلٌ من فعلٍ تَبِعَهُ في جميع إعرايهِ ، **وهو أربعة أقسام:** بَدَلُ الشيءِ مِنَ الشيءِ، وبَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ، وبَدَلُ الإِشْتِمَالِ، وبَدَلُ الغَلَطِ، نحو قولك: قام زيدٌ أخوكَ، وأكلتُ الرغيفَ ثَلَاثَةً، ونفعني زيدٌ عِلْمُهُ، ورأيتُ زيداً الفرسَ، أردتُ أن تقولَ الفرسَ فَعَلِطْتُ فأبدلتُ زيداً منه.

باب منصوبات الأسماء

المنصوبات خمسة عَشْرَ، وهي: المفعول به، والمَصْدَر، وظَرْفُ الزمان، وظَرْفُ المكان، والحالُ ، والتمييزُ، والمُسْتَتَنِي، واسم لا، والمُنَادَى، والمفعولُ من أجلِهِ، والمفعول مَعَهُ، وَخَبَرٌ كان وأخواتها، واسم إنّ وأخواتها، والتابع للمنصوب ، وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف ، والتوكيد، والبدل.

باب المفعول به

وهو الاسمُ المنصوب الذي يَقَعُ بِهِ الفِعْلُ، نحو: ضربتُ زيداً، وَرَكِبْتُ الفرسَ، وهو قسمان: ظاهر ومُضمَر، فالظاهر ما تقدم ذكرُهُ، والمُضمَر قسمان: مُتَّصِلٌ ، وَمُنْفَصِلٌ.

فالمتصل اثنا عشر، وهي: ضَرَبْتَنِي، وَضَرَبْتَنَا، وَضَرَبْتَكَ، وَضَرَبْتُكُمَا، وَضَرَبْتُكُمْ، وَضَرَبْتُكَنَّ، وَضَرَبْتُهُ، وَضَرَبْتَهَا، وَضَرَبْتَهُمَا، وَضَرَبْتُهُمْ، وَضَرَبْتُهُنَّ.

والمنفصل اثنا عشر، وهي: إِيَّاي، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ.

باب المَصْدَرِ

المصدر: هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل، نحو: ضَرَبَ يَضْرِبُ يَضْرِبُ، وهو قسمان: لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ، فَإِنْ وَاقَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نحو: قَتَلْتُهُ قَتْلًا، وَإِنْ وَاقَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نحو: جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وَقُوفًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

باب ظرف الزمان وظرف المكان

ظرفُ الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في، نحو: اليومَ، والليلةَ، وَعَدْوَةً، وَبُكْرَةً، وَسَحَرًا، وَعَدَاً، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَحِينًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في، نحو: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَقَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزاءَ، وَجِدَاءَ، وَتِلْقَاءَ، وَهنا، وَثَمَّ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب الْمُفَسِّرُ لِمَا أَنْبَهَمَ مِنَ الْهَيْئَاتِ، نحو قولك: جاء زيدٌ رَاكِبًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسَرَّجًا، وَلَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

ولا يكون الحال إلا تَكْرَرًا، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام، ولا يكون صاحبها إلا مَعْرِفَةً.

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب الْمُفَسِّرُ لِمَا أَنْبَهَمَ مِنَ الدَّوَاتِ، نحو قولك: تَصَبَّبَ زيدٌ عَرَقًا، وَتَقَفَّا بَكْرٌ بِشَحْمًا، وَطَابَ مُحَمَّدٌ تَفْسًا، وَاشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ غَلَامًا، وَمَلَكَتُ تَسْعِينَ تَعَجَّةً، وَزيدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا.

ولا يكون التمييز إلا تَكْرَرًا، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام.

باب الاستثناء

وحروف الاستثناء ثمانية، وهي: إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسِوَى، وَسِوَى، وَسِوَاءُ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا.

فالمستثنى **إلا** يُنصب إذا كان الكلام تاماً موجباً ، نحو: قام القومُ إلا زيداً، وخرج الناسُ إلا عمراً.

وإن كان الكلام منفيّاً تامّاً جاز فيه البدلُ والنصبُ على الاستثناء، نحو: ما قام إلا زيداً وإلا زيدٌ.

وإن كان الكلام ناقصاً كان على حسبِ العوامل، نحو: ما قام إلا زيدٌ، وما ضربتُ إلا زيداً، وما مررتُ إلا بزيدٍ. والمستثنى بغيرِ وسوى وسوى ، وسواءٍ مجرورٌ لا غير. والمستثنى بخلا ، وعداً، وحاشا، يجوز نصبه وجزه ، نحو: قام القومُ خلا زيداً وزيدٍ، وعدا عمراً وعمرو، وحاشا بكرةً وبكرٍ.

باب لا

إعلم أنّ لا تنصبُ التَّكراتِ بغير تنوين إذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا، نحو: لا رجلَ في الدار.

فان لم تباشرها وجب الرفعُ ووجب تكرارُ لا ، نحو: لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ.

فان تكررت لا جازَ إعمالُها وإلغاؤها، فإن شئت قلت : لا رجلَ في الدار ولا امرأةً، وإن شئت قلت: لا رجلٌ في الدار ولا امرأةً.

باب المُنَادَى

المُنَادَى خمسة أنواع: المُفردُ العَلَمُ، والتَّكْرَةُ المقصودة، والتَّكْرَةُ غيرُ المقصودة، والمُضَاف ، والمُسَبَّهُ بالمُضَاف. فأما المُفرد العَلَمُ والتَّكْرَةُ المقصودة فَيُنبِئَانِ عَلَى الصَّمِّ مِنْ غَيْرِ تنوين، نحو: يا زيدُ ويا رجلُ.

والثلاثة الباقية منصوبة لا غير.

باب المفعول لأجله

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكرُ بياناً لسبب وقوع الفعل ، نحو قولك: قام زيدٌ إجلالاً لعمرو، وقصدتُك ابتغاءَ معروفك.

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكرُ لبيان مَن فُعِلَ معه الفعل، نحو قولك: جاء الأميرُ والجيشُ، واستوى الماءُ والخشبةُ.

وأما خبر كان وأخواتها، وإسم إنَّ وأخواتها، فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات، وكذلك التوايُع فقد تَقَدَّمتُ هناك.

باب مخفوضات الأسماء

المخفوضات ثلاثة أقسام: مخفوض بالحرف، ومخفوض بالإضافة، وتايُع للمخفوض.

فأما المخفوض بالحرف، فهو ما يُخَفَّضُ بِمِنْ، وإلى، وعن، وعلى، وفي، وُرَبَّ، والباءِ، والكافِ، واللامِ، وبحروفِ القَسَمِ، وهي: الواو، والباءُ، والتاءُ، وبواو رُبَّ، وبمُدٍّ، ومُنذ.

وأما ما يُخَفَّضُ بالإضافة، فنحو قولك: غلامُ زيدٍ، وهو على قسمين: ما يُقَدَّرُ باللام، وما يُقَدَّرُ بِمِنْ، فالذي يُقَدَّرُ باللام، نحو: غلامُ زيدٍ، والذي يُقَدَّرُ بِمِنْ، نحو: تَوْبُ حَرٍّ، وبابُ ساجٍ، وخاتمُ حديدٍ.

والله أعلم.

تَمَّ الْمَتْنُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ